

Т.В. Шклярова

6+

А

1

класс

Учимся в школе и дома

# РУССКИЙ ЯЗЫК

Фонетика. Алфавит

Правила переноса

Заглавная буква в начале предложения

Главные члены предложения

Заглавная буква в именах собственных

Правописание жи-ши

Правописание ча-ща

Правописание чу-щу

Мягкий знак, обозначающий  
мягкость согласных (ь-м)

Правописание чк-чн, нч-нщ-щн

П

В

Р

Т.В. Шклярова

Учимся в школе и дома



# Русский язык

1 класс

Издание 4-е, стереотипное

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
**Грамотей**

УДК 373.167.1:808.2

ББК 74.26

Шк 67

**Т.В. Шклярова.** Русский язык. Учимся в школе и дома. 1 класс.

Учебное пособие для начальной школы. — М.: «Грамотей», 48 с.

ISBN 978-5-89769-568-3

Эта книга — для работы в классе. Построенная доступно и рационально, она, надемся, будет удобна и для учителя, и для ученика.

Для работы дома пособие также окажется незаменимым: составлено оно с таким расчётом, чтобы разобраться в нём мог человек, даже весьма далёкий от грамматических премудростей. Например, мама или бабушка.

О методике, положенной в основу учебника, подробно написано в предисловии. Здесь достаточно сказать: всё то, что предлагает нашему вниманию автор, возникло не умозрительно, не из отвлечённых соображений, а из опыта. Автор шлифовал свою методику во время многолетней работы в школе.

Пособия Т.В. Шкляровой получили заслуженное признание не только в нашей стране, но и за её рубежами, среди русских людей, живущих в других странах — в частности, в Германии, Израиле, США, Канаде...

*Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается без письменного разрешения издателя. Нарушение закона преследуется в судебном порядке.*

ISBN 978-5-89769-568-3

©Т.В. Шклярова

©Издательство «Грамотей»

**Татьяна Васильевна Шклярова**

**Русский язык. Учимся в школе и дома. 1 класс**

**Начальная школа**

Главный редактор: Т. Шклярова

Художник: Н. Климова

Подписано в печать 01.06.2014 г. Формат 60x90 1/16. Объем 4 л.л. Бумага типографская.

Печать офсетная. Гарнитура Европа. Тираж 8.000 экз.

Издательство «Грамотей»

тел.: 8-906-774-28-99

e-mail: gramotei@mail.ru; zakaz\_00@bk.ru

Наш сайт: www.gramoteu.ru

Ваши пожелания, замечания, вопросы и знакомство с новыми авторами —

e-mail: shklyarova@list.ru

**Купить любую книгу нашего издательства  
или заказать пособия на класс вы сможете:**

в сети магазинов **МОСКОВСКИЙ ДОМ КНИГИ**; тел.: (495)788-35-91

в магазине **«ДОМ КНИГИ»** в Медведково

адрес: Заревой проезд, д. 12; e-mail: info@bearbooks.ru

тел. для предварительных заказов: (495) 476-16-90, (495)473-00-23

на книжной ярмарке в **«ОЛИМПИСКОМ»**

тел. для предварительных заказов: (495)589-84-86; (495)688-53-80;

в магазине **«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»**; тел. для справок: (495)780-33-70

Адреса и телефоны большинства магазинов в Москве и других городах см. на нашем сайте [www.gramoteu.ru](http://www.gramoteu.ru) в разделе «Где купить».



(495) 229 6759

КНИГОТОРГОВАЯ  
КОМПАНИЯ



Оптовые заказы: [abrisd@textbook.ru](mailto:abrisd@textbook.ru)

Розничные заказы: в Интернет-магазине [UMLIT.RU](http://UMLIT.RU)

## Оглавление

От автора .....	4
Система подачи знаний .....	4
Система «опасных мест» и «букв-мин» .....	5
Система контроля .....	6
Система работ над ошибками .....	6
Система поощрений .....	7
Система оценки и самооценки .....	7
Как искать ошибки в с/р «Найди ошибку!» .....	8
А как же делать РНО? .....	8
Предисловие к «Практикуму по русскому языку» 1 класс .....	9
1. Повторение изученного. Фонетика. Алфавит .....	10
2. Правила переноса .....	19
3. Заглавная буква в начале предложения .....	20
4. Главные члены предложения .....	22
5. Заглавная буква в именах собственных .....	25
6. Правописание ЖИ-ШИ .....	31
7. Правописание ЧА-ЩА .....	34
8. Правописание ЧУ-ЩУ .....	36
9. Мягкий знак, обозначающий мягкость согласных (ь-м) .....	40
10. Правописание ЧК-ЧН, НЧ-НЩ-ЩН .....	43
11. Повторение изученного .....	45
12. Приложение. Тексты для диктантов и изложений .....	46

# ОТ АВТОРА

За двадцать лет работы в начальной школе я выработала свою систему преподавания русского языка. Четырнадцать лет ушло на построение и шлифовку этой методики, а в течение шести лет — в двух своих последних выпусках — я проверила её на практике в полном объёме. Эти учебники я построила так, как работала в двух последних своих выпусках. Кстати, годовой диктант все дети последнего выпуска написали без ошибок и даже без исправлений!

Деление на классы в учебниках весьма приблизительное. Я думаю, что каждый учитель, зная особенности своего класса, сам решит, на какую тему нужно потратить больше часов. Заданий я постаралась дать достаточное количество.

Я излагаю в этом предисловии своё видение проблем преподавания русского языка. Вы можете с ним согласиться или нет, но надеюсь, пособие в любом случае окажется для вас полезным в соответствии с вашим опытом и выбранной программой.

**Вся моя методика держится на четырёх китах:**



В этом предисловии я постаралась как можно доступнее и короче её изложить. Надеюсь, что вас это заинтересует.

## Система подачи знаний

Одна из первых тем, изучаемых в первом (или втором, в зависимости от выбранной программы) классе, — «Проверяемые безударные гласные». У меня это всегда вызывало недоумение. Безударные гласные — где, в какой части слова? Ведь каждая из частей слова подчиняется своим орфографическим правилам. Поэтому попробуем построить порядок преподавания таким образом:

1. Повторение изученного. Фонетика. Алфавит.
2. Заглавная буква в начале предложения и именах собственных. *(От состава слова никак не зависит. Информация нужна практически с первых дней работы.)*
3. Правописание орфограмм ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. *(От состава слова не зависит.)*
4. Ъ, обозначающий мягкость согласных. *(От состава слова не зависит.)*
5. Правописание ЧК-ЧН, НЧ-НЦ-ЦН. *(От состава слова не зависит.)*
6. Состав слова.
7. Корневые орфограммы:
  - проверяемые безударные гласные;
  - непроверяемые безударные гласные;
  - парные по глухости-звонкости в слабой позиции;
  - непроизносимые согласные *(нужно упомянуть, что эта орфограмма встречается и в суффиксах)*.
8. Морфология (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, предлог, союз). *Для чего? Правописание предлогов и приставок, суффиксов и окончаний зависит не только от состава слова, но и от того, к какой части речи это слово относится.*
9. Предлог и приставка.
10. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. *Можно, конечно, было бы рассказать о правописании Ъ-р пораньше, но, мне кажется, лучше всё-таки оба разделительных знака дать в сравнении.*
11. Имя существительное. Постоянные и непостоянные признаки. Правописание Ъ после шипящих, падежных окончаний, некоторых суффиксов.
12. Имя прилагательное. Непостоянные признаки. Правописание родовых и падежных окончаний, некоторых суффиксов.
13. Имя числительное. Постоянные и непостоянные признаки. Склонение, правописание корней и падежных окончаний.
14. Местоимение. Склонение. Правописание с предлогами.
15. Глагол. Постоянные и непостоянные признаки. НЕ с глаголами. Правописание Ъ, личных и родовых окончаний, некоторых суффиксов.
16. Наречие. Понятие о наречии.
17. Главные и второстепенные члены предложения.
18. Союз. Понятие о союзе. Роль в предложении.
19. Предложения, осложнённые однородными членами.
20. Предложения, осложнённые обращениями.

Учитывайте, пожалуйста, что это только схема. Естественно, к корневым орфограммам мы будем возвращаться в каждом классе на более высоком уровне. Разбор предложений по членам и пунктуация будут «растворены» среди остальных тем.

## Система «опасных мест» и «букв-мин»

Часто я слышу от родителей фразу: «Все правила мой ребёнок знает, а пишет всё равно с ошибками!» Это происходит потому, что ребёнок не знает, где же эти правила применять. Чтобы с ситуацией «правила отдельно, правописание отдельно» вы не столкнулись в вашем классе, попробуйте применить систему «опасных мест и букв-мин».

Задайте вашим ученикам вопрос: «Как вы думаете, где должен находиться миноискатель, когда сапёр идёт по минному полю?» Естественно, впереди. Если сапёр тащить его сзади, далеко он не уйдёт. Так и ученик, который пишет, например, диктант, должен знать, где в каждом слове расположены опасные места, какие буквы являются «минами». Проверить слово нужно ДО ТОГО, как оно будет написано. После будет поздно. Ошибка уже допущена. То, что я скажу сейчас, наверняка повергнет в ужас две трети учителей: в выпускных классах в двух последних выпусках я никогда не давала детям проверять орфографические ошибки в диктантах — уже поздно, всё, что могли, они уже сделали! Ошибки мы искали в с/р «Найди ошибку!», в сочинениях и изложениях (маленькая поправка: всё-таки их пишут, подчиняясь творческому порыву, трудно себя контролировать, хотя тоже нужно).

### А теперь разберёмся, что же это за «опасные места» и «буквы-мины».

Для ГЛАСНЫХ «опасными местами», т.е. слабыми позициями, являются:

- 1) безударное положение (*о*сна);
- 2) место после шипящих или Ц (*ш*ёл, *ш*оппол, *ц*иновка, *ц*ыплёнок).

Но «опасное место» станет действительно опасным, если там встанет «буква-мина». Какие же буквы становятся «минами» в безударном положении? **А** или **О**, **Е** или **И** или **Я** (иногда в суффиксах и окончаниях в эту компанию попадают буквы Ю и Ы).

Проблемы правописания гласных после шипящих и Ц будут волновать учителей в средней школе. Нам достаточно рассказать детям об орфограммах ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.

Для ПАРНЫХ ПО ГЛУХОСТИ-ЗВОНКОСТИ СОГЛАСНЫХ «опасными местами», т.е. слабыми позициями, являются:

- 1) конец слова (*л*ес, *ш*каф);
- 2) перед глухой согласной (*с*казка, *м*аска), чаще всего это бывает суффикс -К-;
- 3) перед звонкой согласной (*м*олодёба, *к*осьба). К счастью, суффикс -Б- встречается крайне редко.

А как определить «опасное место» для НЕПРОИЗНОСИМЫХ СОГЛАСНЫХ? «Буквы-мины» для них выделить вообще очень сложно — нет никакой системы. Обратим внимание на то, перед какими суффиксами они чаще всего появляются. Это суффиксы -Н-, -СК-. И это прекрасно, потому что этим суффиксам ученики будут уделять большое внимание и в средней школе. Так что привыкнем заранее побаиваться их!

Для МЯГКОГО ЗНАКА «опасными местами» будут:

- 1) положение после шипящих (*м*олодёжь, *ш*алаш, *т*уч, *х*орош, *м*олчишь, *б*ережь, *п*рочь и т.д.);
- 2) положение перед -СЯ- (*с*меяться, *с*меётся).

### Теперь подведём итоги.

#### ДО ТОГО, КАК НАПИСАТЬ СЛОВО

1. Ставим в слове ударение.
2. Мысленно разбираем слово по составу.
3. Определяем, в каких частях слова остались безударными гласные А, О, Е, И, Я. Каждая часть слова подчиняется своим правилам. По мере написания применяем их.
4. Предлог или приставка? После приставки подумали о Ъ.
5. Опасные места — после шипящих и Ц (гласные, Ъ).
6. Опасные места — перед суффиксами -К-, -СК-, -Н- (для парных и непроизносимых согласных).
7. Опасное место — перед -СЯ- (-СЯ- правильно называть постфикс) (для Ъ).

#### Разберём пример.

По узкой дороге мчится машина.

Размышляю, говорю

**По узкой.** Безударная гласная. Предлог это или приставка? По очень узкой. Значит, ПО — предлог. Выделяю зелёным заглавную букву в начале предложения. Ударная гласная У. Парная по глухости-звонкости согласная перед суффиксом -К-. Проверяю: узенький. Услышал З, помогла гласная Е. Указываю корень -УЗ-. Безударная гласная в окончании. Рисую пустую рамочку. Это имя прилагательное. По дороге какой? -ОЙ, -ЫЙ, -ИЙ. Вписываю в рамочку окончание -ой.

**дороге.** Безударная гласная в корне. Слово словарное. Орфограмма -ОРО-. Выделяю её зелёным.

Безударная гласная в окончании. Рисую пустую рамочку. Это имя существительное в единственном числе. Относится к 1-му склонению. Стоит в Д.п. Вписываю в рамочку окончание -Е.

Пишу

По

По у<sup>а</sup>к

По у<sup>а</sup>к

По у<sup>а</sup>к<sup>о</sup>й

доро

1 сл. в Д.п.  
дорог<sup>е</sup>

**мчѣтся.** Пишу мчит. Останавливаюсь перед суффиксом –СЯ–. Нужен ли Ъ?  
 Что делает? Ъ не нужен. Пишу –ся–. Указываю суффикс.

мчит  
 мчѣтся  
 машина.

**машина.** Непроверяемая безударная гласная а в корне. Выделяю зелёной ручкой. Орфограмма ЖИ–ШИ. Выделяю её зелёной ручкой. Безударная гласная в окончании а. (В подобных случаях правописание окончаний можно не разбирать – всё–таки дети говорят и пишут на родном языке!) В конце предложения ставлю точку.

Вот то, что получилось в тетради:

По узкой дорожке мчѣтся машина.

Сейчас вам всё это может показаться громоздким и долгим. На самом деле я привела пример комментария четвероклассника, который три с половиной года учился по этой системе. Если начать учить детей подобному анализу с первого класса, они с лёгкостью всё усвоят хотя бы потому, что писать по–другому им просто не придѣт в голову!

Вот ещё чем полезна эта методика: привыкнув анализировать то, что они пишут, ваши ученики самостоятельно смогут работать по ней в средней школе. Просто «минные поля» расширятся.

И ещё одна очень важная вещь. Если вы что–то детям не объясняли, вы просто обязаны прокомментировать это сами. Например, как нужно продиктовать слово *задумывались*: «Задумывались. Суффикс –ЫВА–» (с правописанием приставки ЗА– и окончания –И– перед –СЯ дети уже знакомы). После моих открытых уроков учителя иногда спрашивали: «Зачем ты так диктуешь? Пусть развивают чутьѣ!» Но по моему, таким образом чутьѣ не разовьѣшь. Что они знают о правописании суффиксов –ОВА–, –ЕВА–, –ЫВА–, –ИВА–, –ВА–? Как смогут применить нашу систему? Сильные и средние ученики могут задать вопрос, а слабые сделают ошибку. Вот и всё.

## Система контроля

Даже самое логичное расположение тем не даст результата, если учитель не будет знать, хорошо ли усвоено то, что он сегодня объяснял. Мои ученики знали, что в конце каждого урока их ждѣт маленькая, минут на 5–7, самостоятельная работа. На русский язык обычно выделяется 5 часов в неделю. Один раз в две недели мы должны проводить контрольный словарный диктант. Один раз в две недели – контрольное или обучающее изложение (сочинение).

Вот примерное расписание самостоятельных и контрольных работ на неделю:

Понедельник – «Вставь букву!»;

Вторник – «Найди ошибку!»;

Среда – небольшой диктант (или контрольный, если подошло время);

Четверг – контрольный словарный диктант или изложение (сочинение);

Пятница – «Подбери слово!».

Проверяла я эти работы сразу же (обычно на перемене или в «окно»). И сразу же становилось ясно, как прошѣл урок, как усваивается тема и т.п. Оценки за самостоятельные ставила в специально разграфлѣнную тетрадочку. Один раз в неделю можно было выставлять в журнал среднюю оценку за работы (кроме контрольных, естественно!).

	15	16	17	18	19	сред.
	во	но	я	чи	не	
1. Англичанка	5	5	4	5	5	5
2. Аврора	4	3	3	4	3	3
3. Борисов	4	3	3	3	3	3
4. Валерия	5	5	5	5	5	5
5. Трѣва	5	4	4	5	4	4
6. Даша	4	4	4	3	3	4

## Система работ над ошибками

Но от самостоятельных не было бы большой пользы для детей, если бы я не требовала ежедневного добросовестного выполнения работ над ошибками (РНО). Самостоятельные работы я раздавала в этот же день, а на следующее утро (до уроков) дети мне сдавали в две стопочки тетради, а в третью – скреплѣнные листочки: вчерашнюю с/р и РНО. Я проверяла и в своей тетрадочке обводила кружочком оценку за эту работу. Конечно, это отнимало довольно много времени, но приносило прекрасные результаты.

Причѣм прорабатывали ошибки, допущенные не только в самостоятельных работах. Домашняя работа начиналась так: писали число, «Домашняя работа», «Работа над ошибками». И по пунктикам её делали (за две последние работы). Если ошибок не было, так и писали: «Ошибок нет». Поэтому можете себе представить, как старались все дети не допустить ошибок. За работу «5» – ура, потому что РНО делать не нужно!

Я считаю, что лучше в какой–то день не задать на дом упражнение, а вот проработать свои ошибки нужно обязательно. Этому есть несколько причин.

**Во–первых**, некоторые дети просто невнимательны и довольно спокойно относятся к плохим оценкам. Но они гораздо серьёзнее подойдут к выполнению самостоятельной или контрольной работы, если будут знать, что «расплатой» за плохо выполненную работу будет не привычное возмущение учителя и родителей, а дополнительный труд. Рекомендации к выполнению РНО я дала в «Справочнике для началь–

ных классов». Например, допустил 1 ошибку на проверяемую безударную гласную в корне слова – подбери 5 слов с аналогичной орфограммой и правильно её оформи. А это значит, что нужно выделить зелёной ручкой безударную гласную, указать корни в проверяемом и проверочном словах, поставить ударения – столько хлопот. А если 2 ошибки на орфограмму – это значит уже 10 слов! Ужас!

Расскажу один случай из своей практики. Может быть, это было не очень здорово с точки зрения пресловутой «перегрузки», зато этого урока хватило ученику надолго. Мне пришлось, помимо моего класса, взять во вторую смену выпускной (тогда ещё 3-ий) класс внезапно уволившейся в начале сентября молоденькой учительницы. Девочка, видимо, работала не очень тщательно. После первой же проверочной я поняла, что пробелов очень много. Но в двух классах вести такую кропотливую работу... И так каждый день нужно проверять по 120 тетрадей! Я решила, что РНО в новом классе делать не будем. Дела в этом классе пошли из рук вон плохо: дети допускали ужасающее количество ошибок и совершенно не расстраивались из-за «двоек» – они к ним давно привыкли (родители, кстати, тоже)! Я поняла, что без моих испытанных РНО с места мы не сдвинемся, и в один прекрасный день объявила, что теперь над каждой ошибкой допустивший её будет кропотливо работать. Раздала всем памятки. Один из мальчиков, Алёша, отнёсся к этому с абсолютным равнодушием. РНО выполнял спустя рукава. В контрольном диктанте он умудрился допустить 20 ошибок только на правописание проверяемых безударных гласных. Остальных ошибок тоже было немало! Он ожидал, что я хорошенько отругаю его. Но какой от этого толк? После уроков (это была вторая смена) мы с ним позвонили его маме и предупредили её, что мальчик задержится, потому что нам нужно позаниматься; зашли в столовую, подкрепились. А потом наметили «фронт работ». 20 ошибок на проверяемую безударную гласную в корне слова, за каждую по 5 слов – получилось 100 слов. В поисках этих ста слов мы очень внимательно изучили книгу «Незнайка в Солнечном городе» и нашли их! Остальные ошибки мы прорабатывать даже не стали – не было сил и было уже пора ужинать. Вы не поверите, но в следующем диктанте Алёша сделал всего четыре ошибки. И тогда, в начале ноября, я впервые увидела его маму, которая пришла узнать, что это случилось с её абсолютно безграмотным ребёнком. А он просто думал над каждым словом, прежде чем его написать. Видимо, ему очень не хотелось снова искать 100 слов. **Человек понял, что он отвечает за свои поступки.**

**Во-вторых**, ребёнок, выполняя РНО, сам себе объясняет, что за ошибку он допустил. Ведь с каждой из них ведётся «индивидуальная» работа!

**В-третьих**, расширяется словарный запас.

Ну, и так далее. Вы – учителя, и сами сможете продолжить этот список.

## Система поощрений

Те дети, которые ни разу в течение всей четверти не забыли сдать мне РНО (т.е. все «непятёрки» в моей тетрадочке обведены кружочком), на две последние недели четверти освобождались от домашних заданий (за исключением, конечно, всё тех же РНО). Сразу определимся: я говорю о «непятёрках» за ошибки, а не за грязь, плохой почерк и т.д.

## Система оценки и самооценки

Сейчас много говорят о безоценочной системе обучения детей. Мне кажется, что это в корне неверно. Любой человек, выполнив работу, ждёт её оценки окружающими. Вы сварили суп. Вам интересно, вкусный он или нет. Вы провели открытый урок, вам интересно, понравился ли он вашим коллегам. Ребёнок выполнил работу. Ему интересно мнение человека, самого уважаемого для него на этом этапе жизни, – его учительницы. Просто надо объяснить и детям, и родителям, что плохая оценка – это сигнал беды! Нужно помочь ребёнку, а не ругать его. Да и понятие «плохая оценка» весьма относительное: для кого-то «тройка» – праздник, для кого-то «четвёрка» – горе. Поэтому оценка за письменные работы, как мне кажется, – это примерный показатель количества ошибок. Любая «непятёрка» говорит о том, что какая-то ошибка всё-таки допущена. Поэтому очень важно это заметить, ошибку проработать – «задушить» проблему в корне.

Да и что значит безоценочная система? Как только ни изощряются учителя, чтобы всё-таки высказать своё мнение о работах учеников: рисуют квадретики и треугольнички, выдают или наклеивают картинки... А как ждут этих оценок малыши!

Поэтому от оценок отказываться, как мне кажется, нельзя. Просто любую оценку ребёнку нужно прокомментировать, объяснить. А если уж вы забыли объяснить ребёнку почему, например, поставили ему «4» за ответ у доски, не обижайтесь и не возмущайтесь, когда он спросит об этом! Я помню, как я хвалила свою ученицу за «двойку». Она допустила 5 ошибок. По действующим нормам за административный диктант пришлось поставить «2». Но у медлительной девочки намечались явные успехи: во-первых, она всё успела написать, во-вторых, ошибок было значительно меньше, чем раньше. И девочка, и её родители понимали всё это и гордились успехами.



## Как искать ошибки в с/р «Найди ошибку!» (или всё же в каких-то своих работах)?

1. Читаем предложение.
2. Потом каждое слово в нём.
3. Ставим ударение, мысленно разбираем слово по составу и определяем:
  - в какой части слова остались безударными гласные А или О, Е или И или Я;
  - предлог или приставка; не нужен ли Ъ, не лишний ли он здесь;
  - парные согласные в корне слова;
  - суффиксы -К- (парные согласные), -СК- (парные и непроизносимые согласные), -Н- (непроизносимые согласные), -Л- (суффикс перед ним), -СЯ- (Ъ перед ним: нужен или нет);
  - шипящие и Ц (гласные и Ъ после них).
4. Читаем ещё раз предложение и проверяем постановку знаков препинания:
  - союзы А, НО, ДА (в значении НО), повторяющийся союз И;
  - есть ли однородные члены предложения, не соединённые союзами;
  - есть ли обращения.

### А как же делать РНО?

В этом разделе не будет никакой теории. Разберём пример. Я постаралась включить в это предложение как можно больше «разноплановых» ошибок.

По <sup>1.ш</sup>улице <sup>2.о</sup>шли <sup>3.е</sup>красный <sup>4.</sup>трамвай, а <sup>5.ш</sup>ли <sup>6.]</sup>жила <sup>7.е</sup>собака <sup>8.]</sup>.

Все ошибки уже нашла учительница. Осталось их объяснить и проработать. Для удобства поставим около ошибок цифры. Так, кстати, можно делать и в реальных РНО.

#### Рассуждаем

**Улице.** Записываю слово правильно и разбираю его по составу.

Исправлена безударная гласная в суффиксе. Вспоминаю: суффикс -ЕЦ- пишется в существительных мужского рода. А это слово — женского! Суффикс -ИЦ-! Подбираю слова с таким суффиксом.

Исправлена безударная гласная в окончании. Чтобы определить окончание имени существительного в единственном числе, определяю склонение и падеж. Улица. 1-е склонение. Шёл (по кому? по чему?) по улице. Д.п. Окончание -Е. Подбираю слова с безударными падежными окончаниями, определяю окончания.

**Шёл.** Про это слово нам рассказывали. Здесь после шипящей пишется гласная Ё. Подберу однокоренные слова.

**Красный.** Записываю слово правильно и разбираю его по составу. Вижу в нём опасный суффикс -Н-. Подбираю проверочное слово без этого суффикса. В этом слове нет непроизносимой согласной. Здесь сочетание СН. Подберу другие слова с этой орфограммой. Разберу их по составу, подберу проверочные слова, «прогнав» суффикс -Н-.

**Трамвай.** Слово из словаря. Чтобы лучше его запомнить, пропишу строчку, выделяя букву, в которой ошибся. Подберу однокоренные слова.

**За ним.** Пишется отдельно. Это местоимение. Вспоминаю правило о правописании местоимений с предлогами. Местоимения могут иметь предлоги. Подберу аналогичные примеры.

#### Пишем

улице

1. Лисица, молодёца, красавица.

2. По улице, на площади, в речке, посреди дороги.

3. Шёл, пришёл, не решил, ушёл, зашёл.

4. Красный — красивый; недёсный — недёса,

парусный — парус,

ужасный — ужас;

преlestный — лeсть,

окрестный — крест.

5. Трамвай, трамвайный, трамвайчик.

6. За ним; от неё, перед ними, около них, в нём, у него.

**Бежала.** Разбираю слово по составу. Исправлена безударная гласная в корне. Подбираю проверочное слово. Подбираю слова с этой орфограммой (безударные гласные А, О, Е, И, Я).

7. Бежала - бежать;  
смотрила - смотрит,  
мириться - мир,  
потанцуются - танцует,  
качаться - качка,  
лепить - лепка.

**Собачка.** Зачёркнут Ъ. Это орфограмма: ЧК-ЧН, НЧ-НЩ-ЩН пиши без Ъ. Пишу слово правильно. Подчёркиваю сочетание ЧК. Подбираю слова с этой орфограммой.

8. Собачка; девочка,  
каменьщик, помощник,  
срочно, кончик.

Если все ваши дети подобным образом будут работать над своими ошибками, они  
- во-первых, очень хорошо усвоят все правила;  
- во-вторых, будут очень стараться больше никогда не делать ошибок!

Некоторые из вас могут сказать: «А не слишком ли часто используется зелёная ручка? Как это отразится на почерке и на скорости письма?»

Никак не отразится. И дети обычно любят выделять в тексте орфограммы. Работа выглядит более нарядной. Одна девочка даже сказала мне: «Текст без выделенных орфограмм, всё равно что новогодняя ёлка без игрушек!»

И потом, задания можно варьировать: выдели безударные гласные в корне; покажи приставки; покажи безударные окончания и т.д.

## ПРЕДИСЛОВИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ 1 КЛАССА

В первом классе очень важно, чтобы дети комментировали то, что они пишут, а затем ещё раз проверяли: нет ли пропущенных букв.

Например: У там жила ручная белка.

Пишу маленькое слово (предлог) У. Выделяю зелёной ручкой заглавную букву в начале предложения.

Пишу слово там. Пишу слияние то — гласная о. Выделяю зелёным заглавную букву в имени собственном. Пишу слияние ми — гласная и.

Пишу слово жила. Пишу слияние жи — гласная и. Выделяю зелёной ручкой орфограмму ЖИ-ШИ. Пишу слияние ла — гласная а.

Пишу слово ручная. Пишу слияние ру — гласная у. Пишу замочек ч. Мягкий знак не нужен. ЧК-ЧН, НЧ-ЩН-НЩ пиши без мягкого знака. Пишу слияние на — гласная а. Пишу букву я. Подчёркиваю сочетание ЧН зелёной ручкой.

Пишу слово белка. Пишу слияние де — гласная е. Пишу замочек л. Пишу слияние ка — гласная а. В конце предложения ставлю зелёную точку.

**Проверяю.** Долгий гласный У.

там. Слияние то — гласная о. Слияние ми — гласная и.

жила. Слияние жи — гласная и. Слияние ла — гласная а.

ручная. Слияние ру — гласная у. Замочек ч. Слияние на — гласная а. Буква я.

белка. Слияние де — гласная е. Замочек л. Слияние ка — гласная а. В конце предложения точка.

В теме «Главные члены предложения» определение сказуемого даётся немного не так, как мы привыкли в начальной школе. Я это делаю для того, чтобы потом не было путаницы: члены предложения — части речи, сказуемое — глагол.

# 1. Повторение изученного. Фонетика.

## Алфавит

Вспомни то, что ты изучал, когда ещё учился писать в прописи.

Буквы, обозначающие гласные звуки: А-Я, О-Ё, У-Ю, Э-Е, И-Ы.

Буквы, обозначающие согласные звуки: Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, Ж-Ш, З-С; Й, Л, М, Н, Р; Х, Ц, Ч, Щ.

Две буквы — Ъ и Ь — звуков не обозначают.

**1. Произнеси несколько звуков, которые трудно записать буквами.**

**2. Запиши, какие буквы обозначают твёрдость предшествующих согласных.**

---

**3. Запиши, какие буквы обозначают мягкость предшествующих согласных.**

---

**4. Запиши буквы, обозначающие парные по глухости-звонкости согласные звуки.**

---

**5. Запиши буквы, обозначающие только твёрдые согласные звуки.**

---

**6. Запиши буквы, обозначающие только мягкие согласные звуки.**

---

## 7. Зачеркни неправильные высказывания.

1. Буквы *е, ё, ю, я* всегда обозначают два звука.
2. Буква *и* никогда не обозначает два звука.
3. Буква *з* может обозначать звонкий и глухой звуки.
4. Буква *ё* обозначает два звука после разделительного *ь* знака.
5. Буква *й* обозначает гласный звук.

## 8. Зачеркни неправильные высказывания.

1. Буквы *й, ч, щ, ж, ш, ц* обозначают непарные по твёрдости-мягкости звуки.
2. Буква *л* обозначает глухой согласный звук.
3. Звук *[ш]* можно записать только буквой *ш*.
4. Буквы *л, м, н, р* обозначают парные по твёрдости-мягкости звуки.
5. Букву *ё* можно записать звуком *[ё]*.

## 9. Зачеркни в словах буквы, обозначающие гласные звуки.

Этаж, человек, экипаж, мельница, математика, Люда, песчинка, крыльцо, щётка, дождь, голубь, корова, собака, курица, ласточка, клюв, Оля, сарай.

## 10. Расположи слова так, чтобы было видно, что за чем следует. Подчеркни в этих словах буквы, обозначающие звонкие мягкие согласные звуки.

Полдень, утро, вечер, ночь.

---

Начало, конец, середина.

---

Лето, зима, весна, осень.

---

**11. Спиши отрывок из стихотворения. Подчеркни буквы, обозначающие согласные звуки. Поставь ударения в словах последних четырёх строчек.**

Снежинка

Светло-пушистая  
снежинка белая,  
какая чистая,  
какая смелая!  
Дорогой бурною  
легко проносится,  
не в высь лазурную —  
на землю просится.

(К. Бальмонт)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**12. Подчеркни гласные буквы, обозначающие твёрдость предшествующих согласных звуков.**

Маша мала. Это мои рыбки. Принеси маме воды. Купи дыню.

**13. Подчеркни гласные буквы, обозначающие мягкость предшествующих согласных звуков.**

У меня большой мяч. Пришла весна. Сестра Люба ходит в ясли. На берёзе сидит иволга.

**14. Подчеркни одной чертой буквы, обозначающие мягкие согласные звуки, а двумя чертами - буквы, обозначающие их мягкость.**

Под ёлкой живёт колючий ёжик. Пчёлка несёт мёд в улей.

**15. Подчеркни гласные буквы, обозначающие два звука. Раздели слова на слоги.**

Тень от ели лежит на дороге. Мячик закатился в яму. Юля, Люся и Яша — малыши.

**16. Впиши в текст слова. Подчеркни в них буквы, обозначающие звонкие согласные звуки.**

Наступила \_\_\_\_\_. Дует холодный \_\_\_\_\_.  
Лёгкими хлопьями падает \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_  
катаются с горки на санках.

Слова для справок: ветер, снежок, ребята, зима.

**17. Впиши в слова букву «Й» или «И».**

Сара\_\_ пусты. Сара\_\_ пуст. Это мо\_\_ дом. Вот мо\_\_  
книги. Мо\_\_ руки перед едой. Во\_\_ны храбры. Во\_\_на  
закончилась в 1945 году. Хозя\_\_ка ставит на стол  
угощение. Хозя\_\_н рад гостям. Ты досто\_\_н похвалы.  
Это досто\_\_ный ответ.

**18. Измени первое слово в каждом предложении так, чтобы в нём выразилось приказание.**

Образец. Играть с котёнком. *Играй с котёнком!*

Построить домик. \_\_\_\_\_

Склеить бумагу. \_\_\_\_\_

Успокоить ребёнка. \_\_\_\_\_

Читать рассказ. \_\_\_\_\_

**19. Измени первое слово в каждом предложении так, чтобы в нём выразалось приказание.**

Образец. Играть с котёнком. *Играй с котёнком.*

Вылить воду. \_\_\_\_\_

Рисовать картину. \_\_\_\_\_

Приниматься за дело. \_\_\_\_\_

Скрыть обиду. \_\_\_\_\_

**20. Впиши недостающие слова.**

Текут ручьи — течёт \_\_\_\_\_.

Дубовые леса — \_\_\_\_\_ лес.

Зимние морозы — \_\_\_\_\_ мороз.

**21. Измени словосочетания по образцу.**

Образец. Пчелиные рои. *Пчелиный рой.*

Голосистые соловьи. \_\_\_\_\_

Трудолюбивые муравьи. \_\_\_\_\_

Бойкие воробьи. \_\_\_\_\_

**22. Придумай предложения со следующими словами. Запиши три из них.**

Рой, улей, сарай. Играй, читай, гуляй. Чайник, чай, лейте, пей.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**23. Впиши в слова букву «Э» или «Е». Раздели слова на слоги.**

\_\_\_то \_\_\_ль. В \_\_\_том доме три \_\_\_тажа. Завтра \_\_\_кза-  
мен по \_\_\_стествознанию. \_\_\_хо разносилось среди скал.  
\_\_\_лла опрокинула \_\_\_тажерку.

**24. Впиши в слова букву «Э» или «Е».**

По\_\_т пишет стихи. Врач прописал мне ди\_\_ту. \_\_й,  
Вася, привет! \_\_й ничего не сказали. \_\_ти \_\_ли стары.

**25. Добавь к слогам по одному слогу так, чтобы получились слова.**

Шко\_\_\_\_, кни\_\_\_\_, пе\_\_\_\_, ве\_\_\_\_, ша\_\_\_\_,  
пи\_\_\_\_, кры\_\_\_\_, за\_\_\_\_, зве\_\_\_\_, пти\_\_\_\_, са\_\_\_\_.

**26. Добавь к слогам по одному слогу так, чтобы получились слова.**

Ру\_\_\_\_, тет\_\_\_\_, ут\_\_\_\_, лам\_\_\_\_, лож\_\_\_\_,  
крош\_\_\_\_, зем\_\_\_\_, под\_\_\_\_, \_\_\_\_ка, \_\_\_\_ри, \_\_\_\_на.

Вспомни ещё одно правило.

Сколько в слове гласных звуков, столько в слове слогов.

**27. Выпиши названия вещей, которые пригодятся тебе на уроках. Подчеркни в этих словах гласные и раздели на слоги. Поставь ударение.**

Мячик, линейка, кукла, учебник, карандаш, кубики, тетрадка, велосипед, альбом, кисточка, портфель, тарелка.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**28. Выпиши слова, обозначающие родственников. Подчеркни в этих словах гласные и раздели на слоги. Поставь ударение.**

Отец, дядя, приятель, сестра, учительница, брат, доктор, тётя, мама, подружка, приятель, дедушка.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**29. Выпиши слова в таком порядке: мебель в школе, мебель дома. Подчеркни в этих словах гласные и раздели на слоги. Поставь ударение.**

Учительский стол, журнальный столик, парта, кресло, сервант, диван.

---

---

---

**30. Работа по вариантам. I вариант выписывает односложные слова, II — двусложные и т.д.**

Оттепель, солнце, уха, страх, класс, подъезд, Анна, экзамен, племянник, свет, шея, ссора, рассказы, обои, аллея, квартира, счёт, глаз, улица, больница, четверг, обезьяна, заяц, струна, суббота, тетрадь, цветы, молния, ольха, осень, учитель, столяр, портрет.

---

---

---

**31. Прочитай фразы. В словах, имеющих одинаковое написание, поставь ударение.**

Подбери полы да вымой полы. Ношу тяжёлую ношу. Летело сорок сорок. Поставь жаркое в жаркое место. Ворона меньше ворона.

**32. Запиши названия животных в алфавитном порядке. Раздели слова на слоги.**

Собака, овца, лиса, заяц, медведь, лошадь, корова, кошка, белка.

---

---

---

**33. Запиши в алфавитном порядке сначала названия домашних, а потом диких птиц.**

Дятел, воробей, ворона, гусь, курица, ласточка, скворец, утка, петух, индюк, грач, голубь.

---

---

---

---

---

**34. Запиши названия овощей в алфавитном порядке. Устно подбери к ним подходящие определения из слов для справок.**

Репка, морковь, свёкла, помидоры, горох, капуста, редька.

Слова для справок: зелёный, чёрная, красные, оранжевая, зелёная, жёлтая, бордовая.

---

---

---

**35. Запиши названия овощей, фруктов и ягод в каждой строке в алфавитном порядке.**

В поле растут \_\_\_\_\_

В огороде растут \_\_\_\_\_

В саду растут \_\_\_\_\_

Слова для справок: овёс, пшеница, яблоки, вишни, гречиха, малина, земляника, капуста, свёкла, клевер, сливы, рожь, морковь, репка, смородина, огурцы, укроп.

В следующих двух упражнениях все слова начинаются с одной буквы. Как же расположить их в алфавитном порядке?

Посмотри на вторую букву и расположи первым то слово, вторая буква которого ближе к началу алфавита.

Например. **Расположи по алфавиту слова:** *Анна, алфавит, астра.*

В алфавите сначала идёт буква л, потом н, потом с. Поэтому слова расположим так: *алфавит, Анна, астра.*

А что ты сделаешь, если и вторые буквы одинаковые? \_\_\_\_\_

**36. Запиши слова в алфавитном порядке. Подчеркни буквы, обозначающие непарные звонкие согласные звуки.**

Кошка, карта, курица, кролик, крокодил, клумба, Ксения, книга, компот, кино.

---

---

---

**37. Запиши слова в алфавитном порядке.**

Компас, кружка, кнопка, клевер, клад, кладовка, краска, крахмал, крапива, кирка.

---

---

---

## 2. Правила переноса

Иногда строчка заканчивается, и ты видишь, что всё слово на ней не уместилось. Что же делать?

Часть слова можно перенести на другую строчку. Запомни несколько правил.

Слова на другую строчку переносятся по слогам.

Одну букву нельзя оставлять на строчке или переносить на другую строку.

При переносе **в** нельзя отрывать от предшествующей согласной.

При переносе **й** нельзя отрывать от предшествующей гласной.

### **38. Выпиши слова, которые нельзя переносить. Подчеркни в них буквы, обозначающие два звука.**

Плотина, имя, янтарь, читают, строю, воевать, горсть, июль, злая, обои, икра, Мария, Азия, Африка, язык, фиалка, шьёт, страшный, Юлия, ищут.

---

---

---

### **39. Раздели слова на части для переноса.**

Ножичек, ухо, победа, майский, приятель, Ольга, синенький, орудие.

---

---

---

---

**40. Раздели слова на части для переноса. Подчеркни буквы, обозначающие мягкость предшествующего согласного.**

Растение, счёты, сойка, стройка, олень, песчинка, яма.

---

---

**41. Выбери слова, пригодные для переноса и раздели их на части.**

Озеро, звёзды, эхо, тетрадка, зайчик, мебельный, бельё, белая.

---

---

**42. Выбери слова, пригодные для переноса и раздели их на части.**

Крайний, улей, скамейка, рой, чайка, бадейка, майский, лай.

---

---

**43. Выбери слова, пригодные для переноса и раздели их на части.**

Статейка, стойка, рукомойник, каравай, урожай, змей, стройка.

---

---

### **3. Заглавная буква в начале предложения**

Наша речь состоит из предложений. Каждое предложение выражает законченную мысль.

Когда мы говорим, в конце предложения понижаем голос и отделяем одно предложение от другого небольшой паузой.

Когда мы пишем, начинаем предложение с заглавной буквы, а в конце предложения ставим точку, многоточие, восклицательный или вопросительный знаки.

**44. Поставь в конце предложений подходящие знаки препинания. Спиши первое и последнее предложения. Выдели зелёной ручкой заглавные буквы в начале предложений и знаки препинания в конце предложений.**

Образец. *Какая огромная туча ползёт по небу!*

На реке начался ледоход  
Скоро ли закончится снегопад  
Как тебя зовут  
Роца оделась в зелёную одежду  
Ой, посмотри скорее в окно

---

---

---

**45. Поставь в конце предложений подходящие знаки препинания. Спиши второе и третье предложения. Выдели зелёной ручкой заглавные буквы в начале предложений и знаки препинания в конце предложений.**

Образец. *Кто сегодня дежурный?*

В саду распевал соловей  
Вот бы сейчас на лодке покататься  
Вы видели когда-нибудь большую реку в разлив  
В полдень змеи выползают погреться на солнышке  
Что за прелестная птичка — щегол

---

---

---

**46. Раздели текст на предложения. Запиши первое и третье предложения, выделяя зелёной ручкой заглавные буквы в начале предложений и знаки препинания в конце предложений. Подчеркни в четвертом предложении буквы, обозначающие гласные звуки.**

Какое чудесное утро солнышко смотрит с голубого неба ветер играет листочками а кто это шуршит в ветвях это птички перелетают с ветки на ветку

---

---

---

---

**47. Раздели текст на предложения. Спиши рассказ, выделяя зелёной ручкой заглавные буквы в начале предложений и знаки препинания в конце. Подчеркни буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.**

Выпал первый снег мама, посмотри, как весело блестит он на солнце а мы пойдём сегодня гулять

---

---

---

---

## 4. Главные члены предложения

Ты, твои родители, бабушки и дедушки, братья и сёстры составляют семью. Каждый человек в семье на-

зывается членом семьи. А слова в предложении называются членами предложения.

Каждый член предложения имеет своё название.

**Подлежащее** — это слово, которое выражает то, о чём говорится в предложении. Подлежащее отвечает на вопросы *КТО? ЧТО?*

Например. Кошка дремлет на солнышке.

В предложении говорится о кошке. (кто?) Кошка. Это подлежащее. Подчёркиваем одной чертой.

**48. Подчеркни одной чертой подлежащее в каждом предложении.**

**Д**евочка пишет в тетради. **В**ысоко в небе летают ласточки. **Б**леснула молния. **Н**а траве блестит роса. **Н**ебо покрылось тучами. **Л**уг пестреет цветами. **Я**рко светит солнце.

То, что говорится о подлежащем, называется **ска-  
зуемым**. Сказуемое отвечает на вопросы *что де-  
лет? каков? что такое? в каком состоянии  
находится?*

Например. Кошка дремлет на солнышке.

В предложении говорится о кошке. (кто?) Кошка. Это подлежащее. Подчёркиваем одной чертой.

О кошке говорится, что она дремлет. Кошка (что делает?) дремлет. Это сказуемое. Подчёркиваем двумя чертами.



Рассмотрим ещё одно предложение.

Хвост у кошки пушист.

В предложении говорится о хвосте. (что?) Хвост. Это подлежащее. Подчёркиваем одной чертой.

О хвосте говорится, что он пушист. Хвост (каков?) пушист. Это сказуемое. Подчёркиваем двумя чертами.

**49. Подчеркни в каждом предложении подлежащее и сказуемое.**

**Т**рещат морозы. **С**нег пушист. **О**сенью трава пожелтеет. **Л**асточка — птица. **Н**а море разыгрался шторм. **Н**очь холодна. **П**риятна утренняя прохлада. **Д**орожка исчезла в мягкой траве.

**Подлежащее и сказуемое** называются главными членами или грамматической основой предложения. Все остальные слова - второстепенные члены предложения.

**50. Подчеркни в каждом предложении грамматическую основу и назови второстепенные члены.**

**Л**истья на деревьях съежились от мороза. **Х**лопья снега покрыли поля. **В** свежем воздухе сверкает первый чистенький снежок. **В**ысоко горят звёзды яркие.

## 5. Заглавная буква в именах собственных

Имена, отчества, фамилии людей, клички животных, названия государств, городов, селений, морей, рек, улиц, учреждений, литературных и музыкальных произведений, газет и журналов называются именами собственными и пишутся с заглавной буквы.

Например: учитель *Иван Петрович Васильев*, собака *Жучка*, река *Волга*, город *Москва*, журнал *«Весёлые картинки»*, рассказ *«Зима»*.

Внимание! Названия народов, месяцев и дней недели пишутся с маленькой буквы.

Например: *французы, январь, вторник*.

Слова *Вы, Ваш* и т.д. пишутся с большой буквы в письмах, когда эти слова обращены к человеку, которому адресовано письмо.

**51. Под каждой картинкой подпиши название животного и его кличку.**



**52. Впиши в рассказ имена собственные, выделяй заглавные буквы в именах собственных зелёной ручкой. Раздели вписанные слова на слоги.**

**В** тёплый летний день я, брат \_\_\_\_\_, сестра \_\_\_\_\_, дядя \_\_\_\_\_ и тётя \_\_\_\_\_ катались на лодке по реке \_\_\_\_\_. **М**ы доплыли до города \_\_\_\_\_. **Н**ас заметил с берега мой приятель \_\_\_\_\_. **О**н вышел прогуляться со своей собакой \_\_\_\_\_. **Н**а обратном пути мы остановились у села \_\_\_\_\_ и набрали цветов, а в омуте у деревни \_\_\_\_\_ видели огромную щуку.

**53. Запиши слова в алфавитном порядке. Выдели заглавные буквы в именах собственных.**

Анна, Григорий, Ирина, Полина, Тарас, Софья, Кирилл, Борис, Зинаида, Эмилия, Василий.

---

---

---

---

**54. Запиши слова в алфавитном порядке. Выдели заглавные буквы в именах собственных. Подчеркни буквы, обозначающие два звука.**

Николай, Мария, Евгений, Ольга, Яков, Юлия, Фёдор, Раиса, Леонид, Ульяна, Харитон, Дмитрий.

---

---

---

---

**55. Спиши, выделяя заглавные буквы в начале предложений и именах собственных зелёной ручкой. Подчеркни буквы, обозначающие твёрдость предшествующих согласных звуков.**

ушло лето. вот и осень пришла. ваня и наташа идут в школу.

**56. Спиши, выделяя заглавные буквы в начале предложений и именах собственных зелёной ручкой. Подчеркни слова, которые нельзя переносить.**

играли лёва, юра, катя и коля. у лёвы и коли мяч. у юры юла. у кати кукла.

**57. Спиши, выделяя заглавные буквы в начале предложений и именах собственных зелёной ручкой. Подчеркни трёхсложные слова.**

у нас собака бобик и кошка мурка. мурка зашипела на бобика. бобик испугался и убежал.

**58. Спиши, выделяя заглавные буквы в начале предложений и именах собственных зелёной ручкой. Подчеркни гласные 2-го ряда.**

мы живём в селе санине московской области. рядом протекает речка северка, впадающая в москва-реку. в пяти километрах от санина – деревня елагино, а за ним – станция пески.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**59. Спиши, выделяя заглавные буквы в начале предложений и именах собственных зелёной ручкой. Подчеркни гласные 1-го ряда.**

язык до киева доведёт. ехал в казань, а заехал в рязань. славна астрахань осетрами, а сибирь соболями.

---

---

---

---

---

---

---

---

**60. Придумай и запиши описание своего населённого пункта. Не забывай про орфограммы.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**61. Выпиши из текста сначала имена собственные, а затем названия народов. Раздели на части для переноса слова, состоящие из трёх слогов.**

россия занимает восточную половину европы и северную часть азии, или сибирь. у границ россии находится множество государств: финляндия, эстония, латвия, украина, белоруссия, казахстан, грузия. из рек, протекающих по россии, самые большие: волга, днепр, нева, северная двина. самые большие российские озёра: байкал, ладожское и онежское. в нашей стране живут русские, украинцы, белорусы, поляки, осетины, татары, немцы, греки и представители многих других народов.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**62. Напиши полные ответы на вопросы.**

**Как тебя зовут (имя, отчество, фамилия)?**

---

**К**ак зовут твоих родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестёр?

---

---

---

---

---

---

**63. Напиши полные ответы на вопросы.**

**Г**де и когда ты родился?

---

**В** каком городе (селе, деревне) живёт твоя семья?

---

**К**акая река у вас протекает?

---

**Н**а какой улице расположен твой дом?

---

Обрати внимание! Названия фильмов, спектаклей, литературных произведений, картин ставятся в кавычки.

Например: мультфильм «*Русалочка*», сказка «*Колобок*».

**64. Напиши полные ответы на вопросы.**

**К**акой писатель тебе больше всего нравится?

---

**К**акие произведения этого автора ты прочитал?

---

**65. Напиши полные ответы на вопросы.**

**К**акие фильмы из недавно просмотренных тебе понравились?

---

---

---

Какие газеты и журналы читает твоя семья?

---

---

## 6. Правописание ЖИ-ШИ

Буквы **ж** и **ш** обозначают только твёрдые звуки. Поэтому, например, в словах **ширь**, **кружить** нам хочется написать букву **ы** после этих согласных, но это будет ошибкой. Нужно запомнить правило.

**ЖИ-ШИ пиши с гласной И.**

Например: *ширь*, *кружить*

При чтении не старайся в сочетаниях ЖИ-ШИ звуки [ж] и [ш] произносить мягко. Читай [шыр'], [кружит'].

### 66. Вставь буквы И или Ы.

Кр\_\_льцо, уж\_\_н, уш\_\_, коп\_\_то, выш\_\_вка, кр\_\_ша, ж\_\_р, пруж\_\_на, пуз\_\_рь, кувш\_\_н.

### 67. Вставь буквы И или Ы.

Нож\_\_к, верш\_\_на, дюж\_\_на, чиж\_\_к, пр\_\_жок, пригож\_\_й, р\_\_бка, заст\_\_л, р\_\_ж\_\_й, проезж\_\_й.

### 68. Вставь буквы И или Ы.

**К**омар жужж\_\_т. **С**т\_\_дно мучить ж\_\_вотных. **В**ек ж\_\_ви, век учись. **Н**ева — ш\_\_рокая река. **Н**а сосне растут ш\_\_шки. **Н**е спеш\_\_языком, торопись делом. **М**ама купила для **М**аш\_\_пуш\_\_стого плюшевого м\_\_шонка.



## 69. Вставь сочетание ЖИ или ШИ.

Образец: кру **жи** лись, малы **ши**

Кув\_\_\_\_\_н, но\_\_\_\_\_к, \_\_\_\_\_ло, \_\_\_\_\_нель, чи\_\_\_\_\_к,  
\_\_\_\_\_повник, \_\_\_\_\_молость, ры\_\_\_\_\_к, \_\_\_\_\_лет,  
ков\_\_\_\_\_к, кру\_\_\_\_\_на, пру\_\_\_\_\_на, ма\_\_\_\_\_на.

## 70. Вставь сочетание ЖИ или ШИ.

**П**од скамейкой сидел пу\_\_\_\_\_стый котёнок. **Ч**и\_\_\_\_\_к  
громко чирикал на ветке. **К**омар жуж\_\_\_\_\_т. **П**ол  
дро\_\_\_\_\_т. **П**ру\_\_\_\_\_на лопнула. **Д**ер\_\_\_\_\_сь прямо.  
**С**естра вы\_\_\_\_\_ваает цветок. **В**ырос дуб в \_\_\_\_\_роком  
поле. **У** дома расцвела ду\_\_\_\_\_стая черёмуха.

## 71. Выпиши слова с орфограммой ЖИ-ШИ. Орфограмму выдели.

**Н**аша киска **Г**орошинка увидела ёжика. **Н**асторо-  
жилась она, прижала уши, легла на пол, смотрит. **Ё**ж  
тоже остановился, вытянул мордочку. **К**ошка прыгну-  
ла и цап лапкой ежа. **Ё**ж свернулся клубком. **Б**едная  
**Г**орошинка уколола свою пушистую лапку. **С**идит в  
уголке, дрожит, лапку лижет.

---

---

---

## 72. Измени слова по образцу. Выдели орфограмму ЖИ-ШИ. Назови слова, в которых букв меньше, чем звуков.

Образец: лыжа — **лыжи**

нож — _____	лужа — _____
чиж — _____	ковш — _____
ёж — _____	мышь — _____
ёрш — _____	грош — _____

**73. Измени слова по образцу. Выдели орфограмму ЖИ-ШИ.**

Образец: карандаш — *карандашш*

экипаж — _____	душа — _____
шалаш — _____	груша — _____
стриж — _____	ухо — _____
камыш — _____	уж — _____

**74. Впиши в предложения слова с орфограммой ЖИ-ШИ. Выдели эту орфограмму. Раздели выбранные тобой слова на слоги.**

**В** клетке громко распевает \_\_\_\_\_.

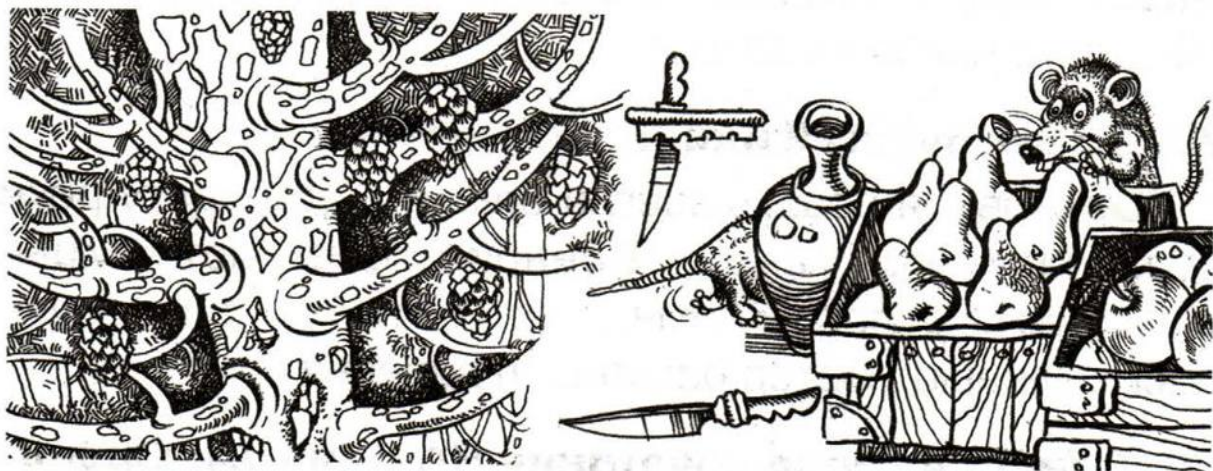
**У** опушки леса стояла заброшенная \_\_\_\_\_.

**М**ама расставила тарелки, чашки, разложила вилки и \_\_\_\_\_.

**П**ол \_\_\_\_\_.

Слова для справок: канарейка, чижик; хижина, избушка; ложки, ножи; скрипит, дрожит.

**75. Подбери к картинке как можно больше слов и словосочетаний с орфограммой ЖИ-ШИ.**



## 7. Правописание ЧА-ЩА

Буквы **ч** и **щ** обозначают только мягкие звуки, поэтому, например, в слове **чаща** нам хочется написать букву **я** после этих согласных, но это будет ошибкой. Нужно запомнить правило.

**ЧА-ЩА** пиши с гласной **А**.

Например: чайник, прощай

### 76. Вставь буквы Я или А.

Ч\_\_шка, м\_\_со, свеч\_\_, роц\_\_, сл\_\_коть, коч\_\_н, куч\_\_, сч\_\_стье, пашн\_\_, моч\_\_лка, обеща\_\_ние.

### 77. Вставь буквы Я или А.

Нач\_\_льник, печ\_\_ть, ч\_\_йник, задач\_\_, тр\_\_пка, туч\_\_, щ\_\_вель, кол\_\_ска, гущ\_\_, каланч\_\_, капл\_\_.

### 78. Вставь буквы Я или А.

**Ч**\_\_сы стуч\_\_т. **З**адач\_\_ решена. **В** огороде растет щ\_\_вель и душистая м\_\_та. **Н**адо прощ\_\_ть обиды. **З**ар\_\_ зарум\_\_нилась. **С**аранч\_\_ опустошила поля. **Ш**\_\_р поднялся высоко.

### 79. Вставь буквы Я или А.

**О**синов\_\_я роц\_\_ всегда шумит. **Н**а берегу реки стоит красивая дач\_\_. **Ф**онари освещ\_\_ют улицы. **Т**уч\_\_ нахмурилась и помч\_\_лась по небу. **Р**оц\_\_ оде\_\_лась зеленью. **В**етер раскач\_\_л деревья.

### 80. Впиши в слова сочетания ЧА или ЩА. Орфограмму выдели.

**Б**оль вра\_\_ ищет. **Щ**и да каша — пи\_\_ наша. **К**отятa пи\_\_т. **Б**абушка уго\_\_ет вну\_\_т пирож\_\_

ками. **Н**ад озером летит \_\_\_\_\_йка. **Д**рузья попро-  
\_\_\_\_\_лись и отправились по домам.

### 81. Измени слова так, чтобы в них появилась орфограмма ЧА-ЩА. Орфограмму выдели.

Образец: ключ — *к<sup>ч</sup>л<sup>щ</sup>юча*

луч — _____	калач — _____
плащ — _____	обруч — _____
мяч — _____	товарищ — _____
ткач — _____	клещ — _____
грач — _____	хвощ — _____

### 82. Выпиши слова с орфограммой ЧА-ЩА. Орфограмму выдели.

**Н**а озере у нас была старая лодка. **М**ы на ней часто ездили на тот берег за щавелём. **О**дин раз забралась в лодку целая куча детей. **В**друг на середине реки в лодке образовалась течь. **Д**ети перепугались: кричат, пищат, лодку качают. **Б**еда пришла неминуемая. **Л**одка опрокинулась. **К** счастью, в этом месте было неглубоко. **М**ы перевернули лодку, забили отверстие и благополучно причалили к берегу.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

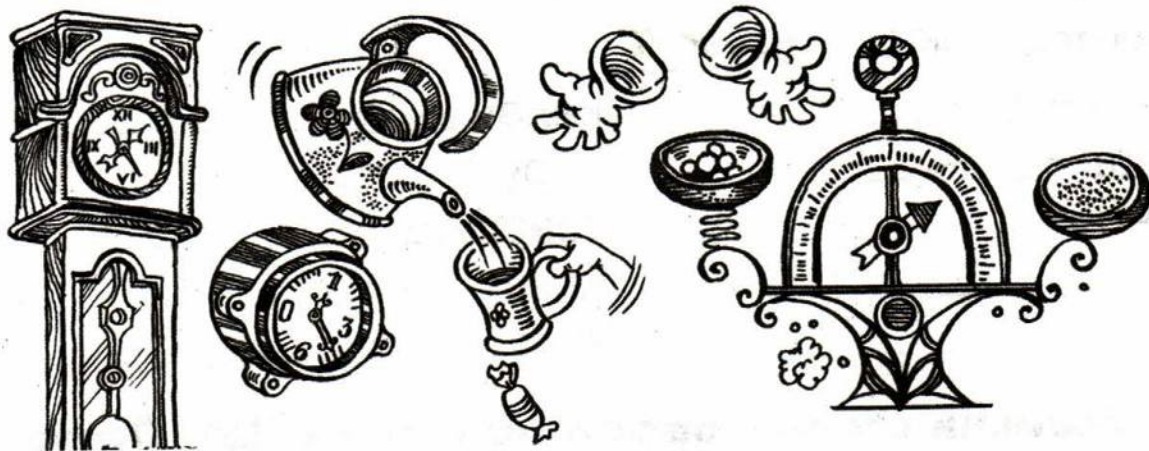
### 83. Измени слова по образцу. Выдели орфограмму ЧА-ЩА.

Образец. **П**о небу ползёт (тучи) *т<sup>ч</sup>у<sup>щ</sup>ча*.

**О**стался без (ключей) \_\_\_\_\_. **З**ову (товарищей) \_\_\_\_\_. **И**страчена (тысячи) \_\_\_\_\_ рублей. **Н**аша (дачи) \_\_\_\_\_ на берегу моря. **К**оля

поймал (лещей) \_\_\_\_\_. **К** больному пригласили (врачей) \_\_\_\_\_.

**84. Подбери к картинке как можно больше слов и словосочетаний с орфограммой ЧА-ЩА.**



---

---

---

## 8. Правописание ЧУ-ЩУ

Допиши в объяснении пропущенные слова.

Буквы **ч** и **щ** обозначают \_\_\_\_\_, поэтому, например, в словах **чудо** и **щука** нам хочется написать букву \_\_\_\_\_ после этих согласных, но \_\_\_\_\_. Нужно запомнить правило.

**ЧУ-ЩУ** пиши с гласной **У**.

Например: *чудо, щука*

**85. Вставь буквы Ю или У.**

Ч\_\_лок, л\_\_ди, ч\_\_гун, лач\_\_га, л\_\_лька, п\_\_гало, бл\_\_дечко, ч\_\_до, д\_\_жина, ч\_\_лан.

### 86. Вставь буквы Ю или У.

Ч\_\_ жбина, ут\_\_ г, ж\_\_ к, ч\_\_ рбан, кастр\_\_ ля, л\_\_ стра, кольч\_\_ га, вещ\_\_ нья, ч\_\_ жестранец, бр\_\_ ква.

### 87. Вставь буквы Ю или У.

**С**обака ч\_\_ ет добыч\_\_. **Н**ельзя **ж**ить ч\_\_ **ж**им умом. **Ш**\_\_ бка зимой не ш\_\_ тка. **Н**а ч\_\_ жой каравай рот не разевай. **М**ы поехали на дач\_\_.

### 88. Вставь буквы Ю или У.

**В** тени притаилась з\_\_ бастая щ\_\_ ка. **Ж**\_\_ равли летят высоко. **М**альч\_\_ ган помог товарищ\_\_ решить задач\_\_. **М**ы отправились гулять в роц\_\_. **М**ы готовили гостям торжественн\_\_ ю встреч\_\_.

### 89. Впиши сочетания ЧУ или ЩУ. Орфограмму выдели.

**Я** тебя не отпу\_\_ \_\_. **К**ошка \_\_ \_\_ рит глаза. **М**ама купила \_\_ \_\_ гунную сковородку. **З**верь чует добы\_\_ \_\_. \_\_ \_\_ ка — хищница. **Я** возвра\_\_ \_\_ сь рано. **Я** ле\_\_ \_\_, куда хо\_\_ \_\_.

### 90. Выпиши слова с орфограммой ЧУ-ЩУ. Орфограмму выдели.

**М**не тогда было четыре года. **М**ой брат поймал большую щуку и выпустил её в бочку, которая стояла в тёмном чулане. **Я** пробрался в чулан, запустил руку в бочку, ищу щуку. **В**друг чувствую, что она зубами сдавила мне пальцы. **Д**ёргаю руку — не вытащу: щука её держит. **Я** кричу, плачу. **Н**а шум прибежала мама и освободила меня.

---

---

---

---

## 91. Измени слова по образцу. Выдели орфограмму ЧУ-ЩУ.

Образец: хлопотать — хлопочу

пищать — \_\_\_\_\_

свистеть — \_\_\_\_\_

искать — \_\_\_\_\_

полоскать — \_\_\_\_\_

летать — \_\_\_\_\_

трещать — \_\_\_\_\_

тащить — \_\_\_\_\_

плакать — \_\_\_\_\_

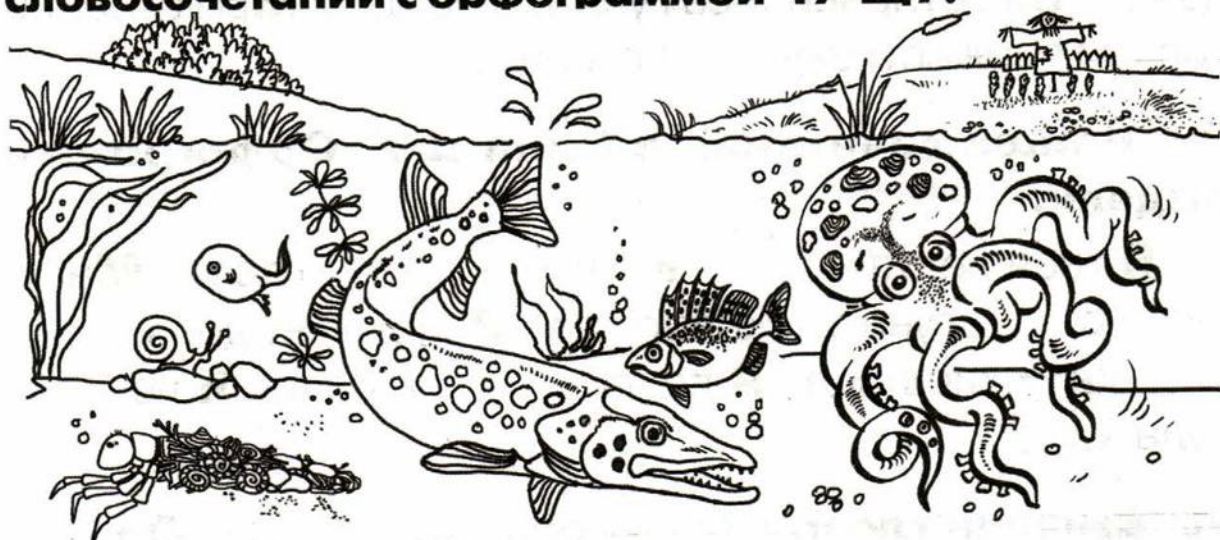
вертеть — \_\_\_\_\_

кричать — \_\_\_\_\_

скакать — \_\_\_\_\_

мостить — \_\_\_\_\_

## 92. Подбери к картинке как можно больше слов и словосочетаний с орфограммой ЧУ-ЩУ.



---

---

---

## 93. Вставь пропущенные буквы.

Ж\_\_ли, щ\_\_ка, туч\_\_, ч\_\_дной, душ\_\_стый, ч\_\_ша,  
ч\_\_жой, ш\_\_п, беж\_\_т, дрож\_\_т, ш\_\_шки, свеч\_\_,  
угощ\_\_ть, пуш\_\_стый, кувш\_\_н.

## 94. Спиши. Выдели все знакомые орфограммы.

Чудесный выдался денёк! Пушистый снег блестит на солнце. Марина и Катя надели лыжи и отправились гулять в рощу.

---

---

---

---

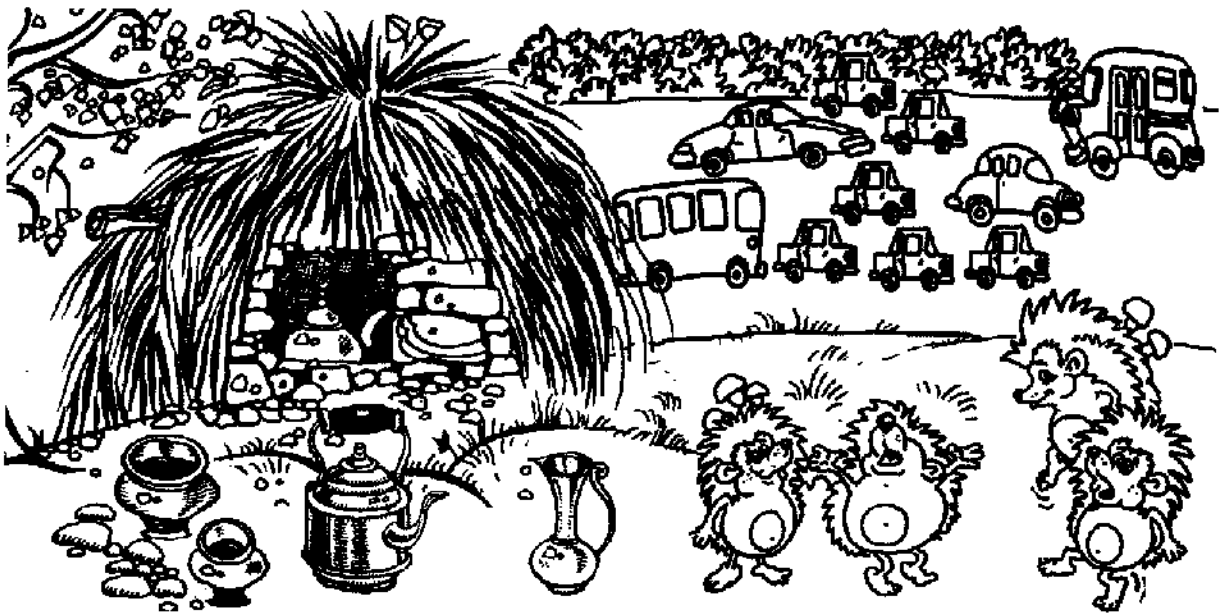
**95. Спиши. Выдели все знакомые орфограммы.**

Пришла осень. Печально шумит голая роща. Птицы, громко крича, улетают на чужбину.

---

---

**96. Подбери к картинке как можно больше слов и словосочетаний с орфограммами ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.**





## 9. Мягкий знак, обозначающий мягкость согласных (Ь-м)

Если согласный звук на конце слова или перед другим согласным звучит мягко, подумай, не нужно ли поставить после него мягкий знак (ь).

Например: [рол'] — роль, [пал'то] — пальто

Снова обрати внимание на буквы, которые обозначают только мягкие или только твёрдые звуки: **Ж, Ш, Ч, Щ** (после букв **Й, Ц** мягкий знак никогда не пишется). Прежде чем поставить **ь**, обязательно спроси у учительницы (или посмотри слово в словаре). Правописание **ь** после букв **Ж, Ш, Ч, Щ** подчиняется многим правилам, которые ты пока не знаешь (почему здесь написан **ь**, ты узнаешь в 4-ом классе).

**97. Устно составь предложения со следующими словами.**

Угол, уголь. Кров, кровь. Кол, коль. Стал, сталь. Пыл, пыль.

**98. Устно составь предложения со следующими словами.**

Уголки, угольки. Булка, Булька. Банка, банька. Полка, полька.

**99. Замени последний звук в слове на твёрдый. Запиши получившиеся слова. Придумай предложение с одним из новых слов.**

Быль, уголь, чисть, говорить, столъ.

---

---

---

**100. Замени последний звук в слове на мягкий. Запиши получившиеся слова. Придумай предложение с одним из новых слов.**

Кон, жар, стал, брат, кров, ел, удар, стан.

---

---

---

**101. Выпиши слова с Ъ, обозначающим мягкость согласных.**

**З**ацепился за пень и стоял целый день. **М**еньше говори, да больше делай. **У** сильного всегда бессильный виноват. **Ч**ем дальше в лес, тем больше дров. **Б**ольному всё горько.

---

---

---

**102. Где нужно, впиши Ъ.**

Стол\_\_\_, сол\_\_\_, ден\_\_\_, ветер\_\_\_, январ\_\_\_, кроват\_\_\_, сосед\_\_\_, урок\_\_\_, сахар\_\_\_, фонар\_\_\_, звер\_\_\_, апрел\_\_\_, карамел\_\_\_, март\_\_\_, июн\_\_\_, сирен\_\_\_.

**103. Где нужно, впиши Ъ.**

**М**ой брат\_\_\_ — студент. **Н**е нужно брат\_\_\_ мою ручку. **В** землю воткнули шест\_\_\_. **Я** решил шест\_\_\_ примеров. **В** саду много ос\_\_\_. **В** машине сломалась ос\_\_\_.

**104. Где нужно, впиши Ъ. Назови слова, в которых букв больше, чем звуков.**

**О**н жал\_\_\_ мне руку. **М**не тебя жал\_\_\_.

**С**ложи угол\_\_\_ в угол\_\_\_.

**М**ама сварила кисел\_\_\_. **О**н кисел\_\_\_.

### 105. Измени слова по образцу.

Образец: караси — *карась*

кони — \_\_\_\_\_ черви — \_\_\_\_\_  
цари — \_\_\_\_\_ звери — \_\_\_\_\_  
цепи — \_\_\_\_\_ гости — \_\_\_\_\_  
гуся — \_\_\_\_\_ дожди — \_\_\_\_\_

### 106. Измени слова по образцу.

Образец: писатели — *писатель*

голуби — \_\_\_\_\_ глухари — \_\_\_\_\_  
пузыри — \_\_\_\_\_ учителя — \_\_\_\_\_  
фонари — \_\_\_\_\_ лошади — \_\_\_\_\_  
сухари — \_\_\_\_\_ журавли — \_\_\_\_\_

### 107. Измени слова по образцу.

Образец: щели — *щель*

гвозди — \_\_\_\_\_ шмели — \_\_\_\_\_  
грузди — \_\_\_\_\_ короли — \_\_\_\_\_  
двери — \_\_\_\_\_ корабли — \_\_\_\_\_  
степи — \_\_\_\_\_ проруби — \_\_\_\_\_

### 108. Где нужно, впиши Ъ.

Кол\_цо, берёз\_ка, пал\_цы, пис\_мо, сум\_ка,  
скрип\_ка, мал\_чик, ден\_ги, вет\_ка, мел\_ник, бол\_ни-  
ца, шап\_ка, клет\_ка, стрел\_ка, пол\_за, т\_ма, Ол\_га,  
гор\_кий, слад\_кий, сел\_д\_, огон\_ки, пал\_то.

### 109. Измени слова по образцу.

Образец: стрелец — *стрельцы*

лёд — \_\_\_\_\_ жилец — \_\_\_\_\_  
лев — \_\_\_\_\_ палец — \_\_\_\_\_

### 110. Напиши краткие ответы на вопросы.

Чем реки покрываются зимой? \_\_\_\_\_

На чём носят кольца? \_\_\_\_\_

На чём катаются по льду? \_\_\_\_\_

**Ч**то надевают в прохладную погоду? \_\_\_\_\_

**Н**а каком дереве растут кокосы? \_\_\_\_\_

**К**акие цветы часто встречаются на полях, засеянных рожью? \_\_\_\_\_

### 111. Измени слова по образцу.

Образец: окунь — окуньки

пень — \_\_\_\_\_ уголь — \_\_\_\_\_

куль — \_\_\_\_\_ хорь — \_\_\_\_\_

### 112. Измени слова по образцу.

Образец: земледелец — земледельцы

палец — \_\_\_\_\_ стебелёк — \_\_\_\_\_

сурок — \_\_\_\_\_ потолок — \_\_\_\_\_

хорёк — \_\_\_\_\_ козырёк — \_\_\_\_\_

ларец — \_\_\_\_\_ котелок — \_\_\_\_\_

жилец — \_\_\_\_\_ огонёк — \_\_\_\_\_

щенок — \_\_\_\_\_ мотылёк — \_\_\_\_\_

### 113. Впиши подходящие слова.

**П**осле лета наступает \_\_\_\_\_. **П**ервый месяц в году — \_\_\_\_\_. **Н**а дворе гогочет \_\_\_\_\_.

**К**орь — заразная \_\_\_\_\_.

## 10. Правописание ЧК-ЧН, НЧ-НЩ-ЩН

Запомни правило

ЧК-ЧН, НЧ-НЩ-ЩН пиши без в.

Например: девочка, ночник, кончик, помощник

### 114. Выпиши слова с ЧК-ЧН, НЧ-НЩ-ЩН. Подчеркни эти сочетания.

Птенчики пицат. У шиповника красивый венчик. В булочную зашёл Витя. Птичка весело поёт. На крылеч-

ке сидела маленькая девочка. На стройке работали ка-  
менщики и маляры. На полянке желтели одуванчики.  
Петя читал книжку о сказочных приключениях. Наш  
сосед – барабанщик.

---

---

---

### 115. Вставь, где нужно, Ъ.

Пал\_цы, сер\_ги, руч\_ной, птич\_ка, пол\_за, сказоч-  
\_ный, барабан\_щик, мал\_чик, печ\_ка, скол\_ко.

### 116. Вставь, где нужно, Ъ.

Тюл\_пан, вен\_чик, ноч\_ка, мен\_ше, помощ\_ник,  
гон\_щик, кон\_чик, гор\_кий, крыл\_цо, стакан\_чик.

### 117. Измени слова по образцу, подчеркни сочета- ние ЧК.

Образец: лодка – лодочка

кость — \_\_\_\_\_

яблоко — \_\_\_\_\_

щётка — \_\_\_\_\_

блюдец — \_\_\_\_\_

булка — \_\_\_\_\_

платки — \_\_\_\_\_

яйцо — \_\_\_\_\_

листья — \_\_\_\_\_

цепь — \_\_\_\_\_

чашка — \_\_\_\_\_

### 118. Измени слова по образцу, подчеркни сочета- ние ЧН. Назови слова, в которых звуков меньше, чем букв.

Образец: солнце – солнечный

сердце — \_\_\_\_\_

черепица — \_\_\_\_\_

ночь — \_\_\_\_\_

мельница — \_\_\_\_\_

восток — \_\_\_\_\_

клубника — \_\_\_\_\_

огурец — \_\_\_\_\_

верёвка — \_\_\_\_\_

## 11. Повторение изученного

**119. Выпиши из упр. 114 три первых предложения. Выдели все знакомые орфограммы. В последнем предложении подчеркни грамматическую основу.**

---

---

---

---

**120. Раздели текст на предложения. Спиши. Выдели все знакомые орфограммы. Не забывай про заглавные буквы.**

часов в семь вечера наступили сумерки на столе горела одинокая свеча у стола с книгой сидела вера девочка куталась в пушистый платок, защищавший её от прохлады

---

---

---

---

---

**121. Спиши. Выдели все знакомые орфограммы. Подчеркни в третьем предложении грамматическую основу.**

Погода была прекрасная. Солнце сияло. Свежий ветер шумел в зелёных листьях. По земле небольшими пятнами быстро скользили тени высоких облачков.

---

---

---

---

---

## 12. Приложение.

# Тексты для диктантов и изложений

### 3. Заглавная буква в начале предложения

#### Весна

Ярко светит тёплое солнышко. Дружно тает снег. С гор бегут звонкие ручьи. Пришла настоящая весна. Вот уже зеленеют сады и леса. Прилетели первые заморские гости — грачи. За ними скоро прилетят и скворцы. Какое весёлое время года — весна!

#### Первый снег

Ещё вчера шёл дождь. Сердитый ветер шумел и срывал последние листочки. Было сыро и темно. Вдруг всё переменялось. Пушистый снег покрыл и двор, и дома, и деревья. Зима!

#### Гроза

Раз пошли дети в лес за грибами. Вдруг началась гроза. Дети спрятались от дождя под кустами. Вот гроза прошла. Дети вышли на лужайку. На небе засияла радуга. Всем стало весело.

#### План

1. Зачем дети пошли в лес?
2. Что случилось?
3. Где дети спрятались от дождя?
4. Куда они вышли, когда гроза прошла?
5. Что дети увидели на небе?

*Словарная работа.* Запомни, как пишутся слова *спрятались, засияла*.

*Задание.* Расскажи о своём летнем приключении.

### 4. Главные члены предложения

#### Осень

Наступила хмурая осень. Лес стал редким. Жёлтые листья падают с деревьев. Улетают птицы. Моросит мелкий дождь. Природа готовится к зиме.

#### Шалун

Зина поставила на стол кружку молока. Она накрыла кружку полотенцем. Возле стола играл котёнок. Он схватил полотенце и потащил его. Кружка упала на пол и разбилась. Молоко разлилось.

#### План

1. Что Зина поставила на стол?
2. Чем она накрыла кружку?
3. Кто играл возле стола?
4. Что сделал котёнок?
5. Что случилось с кружкой и молоком?

*Словарная работа.* Запомни, как пишутся слова *полотенце, разбилась, разлилась*.

*Задание.* Расскажи о своём котёнке или котёнке своих знакомых, о его шалостях.

### 5. Заглавная буква в именах собственных

#### Помогли мальчикам

Дима и Саша вышли из школы. Кончился ливень. По улице побежал ручей. Маленькие Катя и Оля не могли перейти улицу. Мальчики принесли доску и перекинули её через ручей. Малыши прошли по ней.

#### Ёжик

Однажды летом бабушка нашла в саду ежа. Дети взяли его себе и назвали Юнькой. Юнька вначале всех боялся и от всех прятался. Прошло несколько дней, и Юнька стал спокойно бегать по комнате. Он познакомился с кошкой Муськой. В первые дни он фыркал на неё и сворачивался клубочком. Но скоро они подружились и стали играть вместе.

#### План

1. Кто принёс детям ежа?
2. Как назвали ежа дети?
3. Как вёл себя Юнька?
4. С кем он подружился?

*Словарная работа.* Запомни, как пишутся слова *сворачивался, вместе, вначале*.

*Задание.* К какой части рассказа ты бы хотел сделать рисунок. Какой? Расскажи о нём.

### 6. Правописание ЖИ-ШИ

#### Летом

Как хорошо летом в широком поле! Потянул свежий ветерок — дышишь, не надышишься. Розовеет душистая гречиха. Шуршит белыми метёлками овёс. А над всем этим слышится песня жаворонка.

#### Ночь

Какая тёплая, душистая ночь! За широкой аллеей у пруда шуршат камыши. И укутанное облаками небо надвинулось, точно пушистое одеяло.

### Находка

Коля был в лесу. Под деревом он нашёл ежа. Коля скатил ежа палкой в шапку. Зверёк шипел и фыркал. Коля понёс ежа домой. Ёжик жил в комнате.

*План*

1. Где был Коля?
2. Кого он нашёл под деревом?
3. Что сделал Коля с ежом?
4. Где жил ёжик?

*Задания.* Нарисуй словами картинку к рассказу.

Видел ли ты ежа? Какой он?  
Какую пользу приносит ёж?

### Белка

Белка живёт в лесу. У неё тёплая шубка и большой пушистый хвост. Гнездо белка устраивает в дупле. Зимой у белки в гнёздышке тепло.

*План*

1. Где живёт белка?
2. Какая у неё шубка, какой хвост?
3. Где белка устраивает гнездо?
4. Как бывает зимой в гнезде у белки?

*Словарная работа.* Запомни, как пишутся слова *устраивает, гнёздышко.*

*Задание.* Рассмотрите на картинке белку.

Видел ли ты живую белку? Где? Какая она?

## 7. Правописание ЧА-ЩА

### Чаровница-осень

В мягком воздухе разлит тонкий туман. Белеет низкое небо. Пищат дрозды, качаясь на веточках рябины. В частом ельнике сырая земля пружинит под ногами. На чахлой траве блестят нити паутины.

### Галка и голуби (басня)

Галка увидела, что голубей хорошо кормят. Она выкрасилась в белый цвет и влетела в голубятню. Голуби подумали сначала, что она голубь, и лустили её.

Но вдруг галка закричала по-галочьи. Тогда голуби стали её клевать и прогнали.

Галка полетела к своим. Но галки испугались того, что она стала белая. Они тоже прогнали её.

*План изложения.*

1. Галка обманула голубей.
2. Голуби узнали галку и прогнали её.
3. Галки тоже прогнали её.

*Словарная работа.* Запомни, как пишутся слова *увидела, кормят, выкрасилась, по-галочьи, испугались.*

## 8. Правописание ЧУ-ЩУ

### Щука

Щука – хищная рыба. Её часто можно встретить в реках и озерах. У щуки чудная вытянутая морда и длинное тело. Широкая пасть усеяна острыми зубами. У щуки большие глаза, которыми она издали видит добычу.

### Утро

Утро чудесное. Воздух свежий и ароматный. Деревья едва качают вершинами. Жизнь кипит. Птички щебечут. Трещат кузнечики. Над цветком кружится пёстрая бабочка.

### Встреча

Мы шли сквозь чащу. Наш пёс учуял чужого и залаял. В ветвях кедра зашуршало, и странный чёрный комок полетел вниз по стволу дерева, ломая сучья. Комок шлёпнулся о землю, быстро поднялся, заревел и убежал. Это был гималайский медведь.

Гималайский медведь гораздо меньше бурого, не такой злобный и легко приручается. Он покрыт чёрной шерстью. Вокруг шеи белая полоска. Полоса эта на груди расширяется, образуя чудный галстук-бабочку.

*План изложения.*

1. Где мы шли?
2. Как повёл себя пёс?
3. Что свалилось на землю?
4. Как повёл себя странный комок?
5. Кто это был?
6. Как выглядит гималайский медведь, какой у него нрав?

*Словарная работа.* Запомни, как пишутся слова *странный чёрный комок, гималайский медведь, приручается, расширяется, галстук-бабочка.*

*Задание.* Каких медведей ты ещё знаешь?



## 9. Мягкий знак, обозначающий мягкость согласных

### Зима

Зимой солнышко хоть и светит, но не греет. Зимние дни гораздо короче летних. Солнце остаётся на небе очень недолго, точно ему лень или холодно пройти полный летний путь. Реки и озёра покрыты льдом. Земля, деревья, крыши домов укутаны снегом.

### Мальчики

Был ясный зимний день. Серёжа и Юра шли в школу. Впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала. Из её сумки посыпались овощи. Серёжа быстро подбежал к ней и помог подняться с земли. А Юра аккуратно собрал овощи и уложил их в сумку. Старушка очень благодарила мальчиков.

### План

1. Какая была погода?
2. Куда шли дети?
3. Кто шёл впереди мальчиков?
4. Почему упала старушка?
5. Что сделали мальчики?

*Словарная работа.* Запомни, как пишутся слова *скользко, поскользнулась, подняться, аккуратно.*

## 10. Правописание ЧК-ЧН, НЧ-НЩ-ЩН

Тёмное облачко. Лёгкая тучка. Пустая бочка. Берёзовая почка. Белая курочка. Свежая булочка. Ленивый дворчаник. Старый молочник. Гречневая каша. Прозречная водичка. Пшеничная мука. Звонкий бубенчик. Вкусный пончик. Мягкий диванчик. Пыльный чуланчик. Уютный магазинчик. Отважный гонщик. Старый шарманщик. Умелый каменщик. Знакомый зеленщик. Надёжный помощник. Немошный старик. Скрытая сокровищница. Зрелищный спектакль. Чудовищное событие.

### Ягоды

Как хорошо в лесу летом! По опушкам и полянкам поспела ароматная, сочная земляника. Среди изящных листиков краснеют ягодки бруснички. Раскинулись кустарнички черники. А у оврага в колючих зарослях мы набрали корзинку душистой малины.

### Мама

Маленькая девочка горько плакала. Она потеряла в толпе свою маму. Прохожие хотели помочь малышке. Они спросили у девочки, какая у неё мама. Девочка ответила:  
– Моя мамочка та, что лучше всех.

### План

1. Почему плакала маленькая девочка?
2. Кто хотел ей помочь?
3. Что спросили прохожие у девочки?
4. Что ответила малышка?

*Словарная работа.* Запомни, как пишутся слова *прохожие, помочь, лучше.*

*Задание.* Расскажи о своей маме.

## 11. Повторение изученного

### Ночь

Солнышко село за гору. Спустились сумерки. По лесу пробежал свежий ветерок. С болота широкой полосой поплыл густой туман. Стало сыро и холодно. Птички притаились в своих гнёздах. Только совы рыщут, добычу ищут.

Мы ехали вдоль берега Енисея. Отдохнувшие лошади шли бодро по кромке прозрачной воды. Мелькали изящные берёзки, светлые лиственницы. Колючая ветка шиповника цеплялась за ветви бузины. В траве пестрели разноцветные глазки цветов.

### Храбрый дрозд

Отбилась от дома кот, одичал и стал сам добывать себе пищу. Бегает кот по лесу, ловит мышей и птичек, разоряет гнёзда.

Заметил кот в дупле гнездо дрозда. В гнезде пищали птенчики. Вот где пожива!

Влез кот на дерево и только запустил лапу в дупло, как подлетел дрозд. Бросился дрозд на кота и стал клевать его в голову, в нос, в глаза.

Струсил кот, кое-как сполз с дерева и удрал.

### План

1. Почему кот стал сам добывать себе пищу?
2. Как охотился кот в лесу?
3. Что заметил кот на дереве?
4. Кто пищал в гнезде?
5. Что сделал кот?
6. Как дрозд защищал своих птенцов?
7. Чем закончилась история?

*Словарная работа.* Запомни, как пишутся слова *добывать, разоряет, заметил, подлетел, бросился, клевать, струсил, кое-как сполз.*